

par  
Marc ROGER  
lecteur public



© Lizet/Lire en Poche



« Je me sens fondre dans le paysage, figé sur place comme un rocher, comme un arbre, comme une petite forme immobile aux contours vagues, couleur désert, et avec les ailes de l'imagination je me regarde moi-même par les yeux de l'oiseau, je regarde une forme humaine qui devient de plus en plus petite à mesure que l'oiseau s'élève dans le soir – un homme assis à table près d'un petit feu de camp, entouré d'un vaste désert de roche et de sable et de monuments de grès, désert lui-même entouré de canyons sombres et de cours d'eau et de montagnes sur un immense plateau s'étirant sur le Colorado, l'Utah, le Nouveau-Mexique et l'Arizona, et au-delà de ce plateau encore des déserts et des montagnes encore plus grandes, les Rocheuses prises dans le crépuscule, la Sierra Nevada luisant dans le soleil de fin d'après-midi, et toujours plus loin, toujours plus loin, l'Est enténébré, le Pacifique scintillant, les marges courbes de la grande Terre elle-même, et au-delà de la Terre ce monde ultime de soleil et d'étoiles aux frontières impénétrables. »

Édouard ABBEY

## 55 MINUTES

## BIBLIOGRAPHIE

**DÉSERT SOLITAIRE** d'Édouard ABBEY (États-Unis) traduit de l'américain par Jacques Mailhos, Gallmeister

**L'USAGE DU MONDE** de Nicolas BOUVIER (Suisse) Petite Bibliothèque Payot

**LA MÉRIDIENNE SAINT-MALO/BAMAKO** de Marc ROGER, Folies d'encre/Merle moqueur

**PETIT TRAITÉ SUR L'IMMENSITÉ DU MONDE** de Sylvain TESSON, Éditions des Équateurs

**LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS**

93, rue de la Réunion 75020 Paris  
01 43 48 79 55 - Corinne Lemonnier  
contact@lavoiedeslivres.com  
www.lavoiedeslivres.com